

TE LLEVARÉ...

Awarded first place at 46th San Vicente de la Barquera Choral Composition Competition

Texto: Joaquín Benito de Lucas

Música: Albert Alcaraz

$\text{♩} = 52$ *Semplicemente*

mp *mp*

Soprano
Te lle-va - ré _____ co-mo la ca-ra - co la _____ lle vael ru - mor, _____

Alto
p *p*
Te lle__ va - ré _____ la ca - ra - co _____ la el _____ ru

Tenor
p *p*
Te lle__ va - ré _____ la ca - ra - co - la lle - va

Bajo
p *p*
Te lle__ va - ré _____ la ca - ra - co - la lle - va

mf

S
_____ el mar en - tre sus de - dos, _____ la be - rin - to de vien - toy de so - na - ja, _____

A
mor, el mar en - tre sus de - dos, _____ la _____ be - rin - to vien - toy na -

T
en - tre sus, en - tre sus de - dos, _____ la _____ be - rin - to vien - toy na -

B
en - tre sus de - dos, _____ la _____ be - rin - to vien - toy na -

*Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio sin que medie un contrato que lo autorice expresamente.
It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means. Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.*

© Copyright 2014 by Joaquín Benito de Lucas & Albert Alcaraz. All rights reserved.
www.albertalcaraz.com

12 *mp* *mp*

S rui-do de sel - va, es-cán-da-lo deol - vi - do. no teol - vi - da -

A *p* *mp*
ran - ja rui - do de sel - va deol - vi do ol vi - da -

T *p* *mf*
ran - ja rui - do sel - vaol - vi do Y no teol - vi - da - ré.

B 12 *p* *mp*
ran - ja rui - do sel - vaol - vi - - - do Teol - vi - da -

18

S ré. No. Nun - ca. Nun - ca. la mar de - sa - te sus del -

A ré. No. Nun - ca. Nun - ca. la mar de - sa - te sus del -

T 8 *f* *mf*
No. Nun - ca. Nun - ca. Aun que la mar de sa te, de sa te sus del fi - nes,

B 18
ré. No. Nun - ca. la mar de - sa - te sus del -

24 *mf* *mp*

S fi - nes, aun - que la no - che, en me - dio - dí - a, mi co - ra -

A *mf* *mp*
fi - nes, en la no - che, me - dio - dí - a, mi co - ra -

T 8 *f* *mf*
aun - que la no - che cam - bien me - dio - dí - a, aun - que mi co - ra - zón

B 24 *mf* *mp*
fi - nes, en la no - che, me - dio - dí - a, mi co - ra -

30 *mf*

S zón ce - ni - - - za. Te lle - va - ré co - mo laes - te - la de los bar - cos, _____

A zón ce - ni - - - za. Te lle - va - ré de _____ los

T 8 se ha - ga ce - ni - - - za. Te lle - va - ré de _____ los

B 30 *mp*

zón ce - ni - - - za. Te lle - va - ré de _____ los

36 *cresc.*

S - - per fu - me deeu - ca - lip - to, in - cien - so de jar - dín, _____ que pu - ri - fi - cael fue - go

A *cresc.*

bar - cos, deeu - ca - lip - to, de - jar - dín, _____ el fue - go

T 8 *cresc.*

bar - cos, deeu - ca - lip - to, de jar - dín, _____ el fue - go

B 36 *cresc.*

bar - cos, deeu - ca - lip - to, jar - - - dín, el fue - go

42 *dim.*

S *3 3* es - ca - pu - la - rio con - tra las ro - cas, _____ con - tra las ro - cas, _____ ro - cas de los ma - los sue - ños. _____

A *dim.*

con - tra las ro _____ cas de los ma - los, ma - los sue -

T 8 *dim.*

con - tra las ro _____ cas los ma - los, ma - los sue _____

B 42 *dim.*

con - tra las ro _____ cas los ma - los, ma - los sue _____

48 *mp* *3* *mp*

S — Por-que tu cuer- po sue-na por mi cuer - po, tu len-gua por

A *p* *p*
 ños. Por - que tu cuer - po sue - na mi cuer - po, tu len - gua,

T *p* *p*
 8 ños. Por - que tu cuer - po sue - na mi cuer - po, tu len-gua,

B *p* *p*
 48 ños. Por - que tu cuer - po sue - na mi cuer - po, tu len-gua,

54 *mf* *3* *3* *3*

S — mi bo-ca, tu mi - ra - da, por el bos - quea - bra - sa - do de mis o - jos,

A *mp* *mp*
 3 3 por mi bo-ca, tu mi - ra - da, bos - quea-bra - sa - do de mis

T *mp* *mp*
 8 mi bo - ca, tu mi - ra - da, bos - quea-bra - sa - do de mis

B *mp* *mp*
 54 tu bo - ca, tu mi - ra - da, bos - quea-bra - sa - do de mis

60 *mp* *3* *mp*

S — por el bos - que a-bra-sa-do de mis o - jos. no teol - vi-da-

A *p* *mp*
 o - jos bos - quea - bra - sa - do mis o - jos. ol vi - da -

T *p* *mf*
 8 o - jos, bos - que de mis o - jos. Y no teol - vi - da - ré. No.

B *p* *mp*
 60 o - jos, bos - que de mis o - - - jos. Teol - vi - da -

66

S ré. No. Nun-ca. Nun - ca. la mar de - sa - te sus del -

A ré. No. Nun-ca. Nun - ca. la mar de - sa - te sus del -

T No. Nun-ca. Nun - ca. Aun que la mar de sa te, de sa te sus del fi - nes,

66

B ré. No. Nun - ca. la mar de - sa - te sus del -

72 *mf* *mp*

S fi - nes, aun - que la no - che, en me - dio - dí - a, mi co - ra -

A fi - nes, en la no - che, me - dio - dí - a, *mf* mi co - ra -

T *f* aun-que la no - che cam-bien me-dio - dí - a, aun-que mi co - ra - zón

72 *mf* *mp*

B fi - nes, en la no - che, me - dio - dí - a, mi co - ra -

78 *mf*

S zón ce - ni - - - za. Te lle - va - ré co-mo laes-te-la de los bar - cos,

A zón ce - ni - za. Te lle - va - ré de los

T seha - ga ce - ni - za. Te lle - va - ré de los

78 *mp* *mp*

B zón ce - ni - za. Te lle - va - ré de los

84 *cresc.*

S — per fu - me deeu - ca-lip - to, bra - sa dees - pu - ma que pu - ri - fi - cael fue - go

A bar - cos, deeu - ca - lip - to, dees - pu - ma el fue - go

T bar - cos, deeu - ca - lip - to, deeu - ca - lip - to, el fue - go

B 84 bar - cos, deeu - ca - lip - to, deeu - ca - lip - to, el fue - go

90 *dim.*

S es-ca-pu-la-rio con - tra las ro - cas, con - tra las ro - cas, ro-cas de los ma-los sue - ños.

A con - tra las ro - cas de los ma - los sue

T con - tra las ro - cas los ma - los sue

B 90 con - tra las ro - cas los ma - los sue - ños.

96 *sfz*

S — Te lle - va - ré.

A ños. Te lle - va - ré.

T ños. Te lle - va - ré.

B 96 — Te lle - va - ré.

Duración 4'15" aprox.
24.05.13 Infante de Don Juan Manuel

TE LLEVARÉ...

Te llevaré como la caracola
lleva el rumor del mar entre sus dedos,
laberinto de viento y de sonaja,
ruido de selva, escándalo de olvido.

Y no te olvidaré. No. Nunca. Nunca.
Aunque la mar desate sus delfines,
aunque la noche cambie en mediodía,
aunque mi corazón se haga ceniza.

Te llevaré como la estela de los barcos,
perfume de eucalipto, incienso de jardín
que purifica el fuego, escapulario contra
las rocas de los malos sueños.

Porque tu cuerpo suena por mi cuerpo,
tu lengua por mi boca, tu mirada
por el bosque abrasado de mis ojos.
Y no te olvidaré. No. Nunca. Nunca.

Aunque la mar desate sus delfines,
aunque la noche cambie en mediodía,
aunque mi corazón se haga ceniza.

Te llevaré como la estela de los barcos,
perfume de eucalipto, brasa de espuma
que purifica el fuego, escapulario contra
las rocas de los malos sueños.

Te llevaré...

Joaquín Benito de Lucas (1934)

I'LL TAKE YOU...

*I'll take you as the conch
carries the sound of the sea between his fingers,
maze of wind and rattle,
noise of jungle, scandal of oblivion.*

*And I won't forget you. No. Never. Never.
Although the sea unleash its dolphins,
though the night to change at noon,
though my heart is made ash.*

*I'll take you like the wake vessels,
eucalyptus perfume, garden incense,
which purifies the fire, scapular
against the rocks of bad dreams.*

*Because your body sounds through my body,
your tongue out of my mouth,
your look by the scorched burned of my eyes.
And I won't forget you. No. Never. Never.*

*Although the sea unleash its dolphins,
though the night to change at noon,
though my heart is made ash.*

*I'll take you like the wake vessels,
eucalyptus perfume, grilled foam,
which purifies the fire, scapular
against the rocks of bad dreams.*

I'll take you...

Joaquín Benito de Lucas (1934)