

**ALBERT J.
ALCARAZ**

Cantábricos
para coro mixto
for mixed choir

IBERIAN FOLK SONGS



Polymnia Music Publishing

CANTÁBRICOS

To P. Eduardo T. Gil de Muro

1. Brea

Music by Albert Alcaraz

Andante non molto. Carezzevole.

♩ = 56

The musical score is written for Soprano, Alto, Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Tenor, Baritone, and Bass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is *Andante non molto. Carezzevole.* with a metronome marking of ♩ = 56. The score includes dynamic markings of *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *dim.* (diminuendo). There are rehearsal marks labeled (a) and a first ending bracket. The Soprano parts have a fermata over the final note. The Alto part has a fermata over the final note. The Tenor part has a fermata over the final note. The Baritone and Bass parts have a fermata over the final note.

Depósito Legal: 1085-2015
ISMN: 979-0-9018843-4-2

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio sin que medie un contrato que lo autorice expresamente.
It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means. Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.

2. Molinero

Voice (1)

18 *mp* *p* *p* *p*

S 1 *mp* *p* *p* *p*

S 2 *p* *p* *p* *p*

A 1 *p* *p* *p* *p*

T *p* *p* *p* *p*

Bar *p* *p* *p* *p*

B *p* *p* *p* *p*

Pí - ca - ro mo - li - ne ro, ¿qué le di - jis - te?

(a) (a)

dum dum dum dum

dum dum dum dum

dum dum dum dum

dum dum dum dum

dum dum dum dum

dum dum dum dum

24 *mf* *mp* *mf* *mp*

S 1 *mf* *mp* *mf* *mp*

S 2 *mp* *mf* *mp* *mf*

A 1 *p* *p* *p* *p*

T *p* *p* *p* *p*

Bar *p* *p* *p* *p*

B *p* *p* *p* *p*

a la mo - li - ne - ri ta que es - ta - ba tris - te? Có - mo llue ve,

(a) (a) (a)

dum dum dum dum

dum dum dum dum

dum dum dum dum

dum dum dum dum

dum dum dum dum

dum dum dum dum

(1) Puede ser cantado por las sopranos
Can be sung by the sopranos

30

S 2

(a) - - - - (a) - - - - (a) - - - -

A 1

(a) - - - - (a) - - - - (a) - - - - (a) - - - -

T

mf

(a) - - - - (a) - - - - (a) - - - - (a) - - - -

B

mf

(a) - - - - (a) - - - - (a) - - - - (a) - - - -

38

S 1

mp

3

O - fen - der a mu - je - res es un de - li - to

S 2

p

(a) - - - - (a) - - - -

A 1

p

- - - - dum dum un - de - li - to

T

p

- dum - dum de - li - to

Bar

p

- dum dum dum li - to

B

p

dum dum de - - - - li - to

44 *mf* *mp* *mp*

S 1 nun - ca a nin - gu - na o - fen - - - das, mo - li - ne - ri - to. *3* C ó - mo llue - ve, C ó - mo

S 2 *mp* (a) (a) C ó - - - mo llue - ve,

A 1 *p* dum dum mo - li - ne - ri - to, C ó - - - mo llue - ve,

T *p* dum dum mo li - ne - ri - to, C ó - - - mo llue - ve,

Bar *p* dum dum mo - li - ne - ri - to, C ó - - - mo llue - ve,

B *p* dum dum mo - li - ne - ri - to, C ó - - - mo llue - ve,

50 *mp* *p* *mp* *p*

S 1 llue - - - ve, C ó - mo llue - - - ve.

S 2 *mp* *p* có - - - mo llue - ve, llue - ve uh!

A 1 *mp* *p* có - - - mo llue - ve, llue - ve uh!

T *mp* *p* có - - - mo llue - ve, llue - ve uh!

Bar *mp* *p* có - - - mo llue - ve, llue - ve uh!

B *mp* *p* có - - - mo llue - ve, llue - ve uh!