

# CARAMELLES

Per a Mavi, Mafer, Mari Juli i tota l'Espardenya i el Canteret

6è Córrega la bota!  
6º ;Pasa ya la bota!

Tradicional de Sant Joan d'Alacant - L'Alacantí  
Tradicional de San Juan de Alicante - El Campo de Alicante

Music by Albert Alcaraz

*Allegro scherzando* ♩ = 112

The score is divided into three systems. The first system is for the piano, marked *mf*, in 4/4 time. The second system is also for the piano, marked *mf*, in 2/4 time. The third system includes two vocal parts (I and II) and piano accompaniment, marked *mf*, in 2/4 time. The tempo is indicated as ♩ = 112.

**Piano** *mf*

**Pno.** *mf*

**I** *mf* Vuit, nou, deu, cò - rre - ga la bo - ta, cò - rre - ga la bo - ta.  
Dos, tres, seis, pa - sa ya la bo - ta, pa - sa ya la bo - ta.

**II** *mf* Vuit, nou, deu, cò - rre - ga la bo - ta, cò - rre - ga la bo - ta.  
Dos, tres, seis, pa - sa ya la bo - ta, pa - sa ya la bo - ta.

**Pno.** *mf*

13

I

Vuit, nou, deu, cò - rre - ga la bo - ta sen - se pa - rar. Ve -  
 Dos, tres, seis, pa - sa ya la bo - ta de u - na vez. Ve -

II

Vuit, nou, deu, cò - rre - ga la bo - ta sen - se pa - rar. Ve -  
 Dos, tres, seis, pa - sa ya la bo - ta de u - na vez. Ve -

Pno.

17

I

nim de Be - ni - ma - grell, no ve - nim bo - rra - txos, no ve - nim bo - rra - txos. Ve -  
 ni - mos des - de San Juan, no \_es - ta - mos bo - rra - chos, no \_es - ta - mos bo - rra - chos. Ve -

II

nim de Be - ni - ma - grell, no ve - nim bo - rra - txos, no ve - nim bo - rra - txos. Ve -  
 ni - mos des - de San Juan, no \_es - ta - mos bo - rra - chos, no \_es - ta - mos bo - rra - chos. Ve -

Pno.

21

I

nim de Be - ni - ma - grell, no ve - nim bo - rra - txos, ve - nim con - tents.  
 ni - mos des - de San Juan, no \_es - ta - mos bo - rra - chos, só - lo tal vez...

II

nim de Be - ni - ma - grell, no ve - nim bo - rra - txos, ve - nim con - tents.  
 ni - mos des - de San Juan, no \_es - ta - mos bo - rra - chos, só - lo tal vez...

Pno.

25

I  
Se li veu 'el os' - - - de la pun - ta, de la pun - ta.  
Se te ve el de - do de la pun - ta, de la pun - ta.

II

Pno.  
25  
Se li veu 'el os' - - - de la pun - ta, de la pun - ta.  
Se te ve el de - do de la pun - ta, de la pun - ta.

29

I  
*mp* Se li veu 'el os' - - - de la pun - ta del dit gros. \_\_\_\_\_  
Se te ve el de - do de la pun - ta:jes - cón - de - lo! \_\_\_\_\_

II

Pno.  
29  
*mp* Se li veu 'el os' - - - de la pun - ta del dit gros. \_\_\_\_\_  
Se te ve el de - do de la pun - ta:jes - cón - de - lo! \_\_\_\_\_

*Glissando*

33

I  
*mp* Se li veu 'el os' - - - de la pun - ta, de la pun - ta.  
Se te ve el de - do de la pun - ta, de la pun - ta.

II

Pno.  
33  
*mp* Se li veu 'el os' - - - de la pun - ta, de la pun - ta.  
Se te ve el de - do de la pun - ta, de la pun - ta.

37

I *mf* Se li veu 'el os' - - - de la pun - ta del dit gros.  
 Se te ve el de - do de la pun - ta: jes - cón - de - lo!

II *mf* Se li veu 'el os' - - - de la pun - ta del dit gros.  
 Se te ve el de - do de la pun - ta: jes - cón - de - lo!

Pno. *mf*

*Allegro scherzando* ♩ = 112

41

Pno.

45

Pno.

♩ = 112

49

I *mf* Vuit, nou, deu, cò - rre - ga la bo - ta, cò - rre - ga la bo - ta.  
 Dos, tres, seis, pa - sa ya la bo - ta, pa - sa ya la bo - ta.

II *mf* Vuit, nou, deu, cò - rre - ga la bo - ta, cò - rre - ga la bo - ta.  
 Dos, tres, seis, pa - sa ya la bo - ta, pa - sa ya la bo - ta.

Pno. *mf*

53

I  
Vuit, nou, deu, cò-rre-ga la bo-ta sen-se pa-rar. Tor-  
Dos, tres, seis, pa-sa ya la bo-ta de u-na vez. Ve-

II  
Vuit, nou, deu, cò-rre-ga la bo-ta sen-se pa-rar. Tor-  
Dos, tres, seis, pa-sa ya la bo-ta de u-na vez. Ve-

Pno.

57

I  
nem de Be-ni - ma - grell, no ve-nim bo - rra - txos, no ve-nim bo - rra - txos. Tor -  
ni - mos des-de San Juan, no\_es-ta-mos bo - rra - chos, no\_es-ta-mos bo - rra - chos. Ve -

II  
nem de Be-ni - ma - grell, no ve-nim bo - rra - txos, no ve-nim bo - rra - txos. Tor -  
ni - mos des-de San Juan, no\_es-ta-mos bo - rra - chos, no\_es-ta-mos bo - rra - chos. Ve -

Pno.

61

I  
nem de Be-ni - ma - grell, — no ve-nim bo - rra - txos, ve-nim fes - ters... - - -  
ni - mos des-de San Juan, — no\_es-ta-mos bo - rra - chos, só - lo tal vez...

II  
nem de Be-ni - ma - grell, — no ve-nim bo - rra - txos, ve-nim fes - ters...  
ni - mos des-de San Juan, — no\_es-ta-mos bo - rra - chos, só - lo tal vez...

Pno.

65

I

*mp* Se li veu 'el os' - - - de la pun - ta, de la pun - ta.  
 Se te ve el de - do de la pun - ta, de la pun - ta.

II

*mp* Se li veu 'el os' - - - de la pun - ta, de la pun - ta.  
 Se te ve el de - do de la pun - ta, de la pun - ta.

Pno.

*mp*

69

I

*mf* Se li veu 'el os' - - - de la pun - ta del dit gros. \_\_\_\_\_  
 Se te ve el de - do de la pun - ta:jes - cón - de - lo! \_\_\_\_\_

II

*mf* Se li veu 'el os' - - - de la pun - ta del dit gros. \_\_\_\_\_  
 Se te ve el de - do de la pun - ta:jes - cón - de - lo! \_\_\_\_\_

Pno.

*mf*

*Glissando*

73

I

*mp* Se li veu 'el os' - - - de la pun - ta, de la pun - ta.  
 Se te ve el de - do de la pun - ta, de la pun - ta.

II

*mp* Se li veu 'el os' - - - de la pun - ta, de la pun - ta.  
 Se te ve el de - do de la pun - ta, de la pun - ta.

Pno.

*mp*

77

I

*mf* Se li veu 'el os' - - - de la pun - ta del dit gros.  
Se te ve el de - do de la pun - ta:jes - cón - de - lo!

II

*mf* Se li veu 'el os' - - - de la pun - ta del dit gros.  
Se te ve el de - do de la pun - ta:jes - cón - de - lo!

Pno.

*mf*

*Allegro scherzando* ♩ = 112

81

Pno.

*mf*

85

Pno.

89

Pno.