

**ALBERT J.  
ALCARAZ**

---

**Tengan 'uhtêh' 'buenah' noche(s)**

para coro mixto  
*for mixed choir*

**10 VILLANCICOS DE IBERIA Y 2 NANAS**  
*10 IBERIAN CAROLS & 2 LULLABIES*



---

*Polymnia Music Publishing*

# TENGAN 'UHTÊH' 'BUENAH' NOCHE(S)

(Iberian Carol)

Primer Premio en el XVIII Concurso de Composición Coral de Calamonte  
Awarded first place at 18th Calamonte Choral Composition Competition

Music by Albert Alcaraz

**Allegretto non molto** ♩ = 108

Soprano *mf*  
Alto *mf*  
Tenor *mf*  
Bajo *mf*

¡Ah!

S *mf* *rit.*  
A *mf*  
T *mf*  
B *mf*

¡Ah!

Melodía tradicional de Helechosa de los Montes/Badajoz (Extremadura - España)  
Traditional song of Helechosa de los Montes/Badajoz (Extremadura - Spain)

Depósito Legal: MU 1098-2015  
ISMN: 979-0-9018842-6-7

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio sin que medie un contrato que lo autorice expresamente.  
It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means. Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.

*a tempo*

15 *p*

S (B.C.)

A *p* (B.C.)

T *p* (B.C.)

B 15 *p* (B.C.)

Voz 15 *a tempo*

Ten-gan 'uh-tèh' bue-nah no-che(s) \_\_\_\_\_ con a-le-grí-a y con-ten-to \_\_\_\_\_

*mp*

23

S

A

T 8

B 23

Voz 23

co-mo la tu-vo Ma-rí \_\_\_\_\_ a la no-che del na-ci-mien-to \_\_\_\_\_

no-che(s) \_\_\_\_\_ re - go - ci <sup>3</sup> jo \_\_\_\_\_

31 *mp*

S Ten-gan 'uh - tēh' bue-nah no \_\_\_\_\_ che(s) y com-ple - to re - go - ci \_\_\_\_\_ jo

A *mp*

Ten-gan 'uh - tēh' bue-nah no che(s), no-che(s), y com-ple-to re - go - ci - jo \_\_\_\_\_

T *mp*

8 Ten-gan 'uh - tēh' bue-nah no \_\_\_\_\_ che(s) y com-ple-to re - go - ci \_\_\_\_\_ jo

B *mp*

31 Ten-gan 'uh - tēh' bue - nah no \_\_\_\_\_ che(s) y com-ple-to re - go ci - jo \_\_\_\_\_

tu - vo Ma - rí \_\_\_\_\_ a,

39

S co-mo la tu - vo Ma - rí \_\_\_\_\_ a en el por - tal con su Hi - jo. \_\_\_\_\_

A

co-mo la tu - vo Ma - rí - a en el por - tal con su Hi - jo. \_\_\_\_\_

T

8 co-mo la tu - vo Ma - rí - a en el por - tal con su Hi - jo. \_\_\_\_\_

B

39 co-mo la tu - vo Ma - rí \_\_\_\_\_ a en el por - tal con su Hi - jo. \_\_\_\_\_

*Festeggiante*

47

S Que su-ban y ba-jen loh pe-ceh del ma(r) que su-ban y ba-jen a Dios a\_a - do - ra(r)

A

Su - ban y ba-jen loh pe - ceh del ma(r) su - ban y ba-jen a Dios a\_a - do - ra(r)

T

8 Su - ban y ba-jen loh pe - ceh del, pe-ceh del, su - ban y ba-jen a Dios a\_a - do - ra(r)

B

47 Su - ban y ba-jen loh pe - ceh del, pe-ceh del, su - ban y ba-jen a Dios a\_a - do - ra(r) \_\_\_\_\_

55

S  
 Que su-ban y ba-jen loh pe-ceh del ma(r) que su-ban y ba-jen a Dios a a - do - ra(r)

A  
 Su - ban y ba-jen loh pe - ceh del ma(r) su - ban y ba-jen a Dios a a - do - ra(r)

T  
 Su - ban y ba-jen loh pe - ceh del, pe-ceh del, su - ban y ba-jen a Dios a a - do - ra(r)

B  
 55  
 Su - ban y ba-jen loh pe - ceh del, pe-ceh del, su - ban y ba-jen a Dios a a - do - ra(r)\_\_\_

**Allegretto non molto** ♩ = 108

63 *mf*

S  
 ¡Ah!

A  
 63 *mf*  
 ¡Ah!

T  
 63 *mf*  
 ¡Ah!

B  
 63 *mf*  
 ¡Ah!

71 *mf* *rit.* *a tempo* *p*

S  
 ¡Ah! (B.C.)

A  
 71 *mf* *p*  
 ¡Ah! (B.C.)

T  
 71 *mf* *p*  
 ¡Ah! (B.C.)

B  
 71 *mf* *p*  
 ¡Ah! (B.C.)

Voz  
 71 *mp*  
 Ten-gan 'uh-têh' bue-nah