

**ALBERT J.  
ALCARAZ**

---

**El recién nacido**

para coro mixto  
*for mixed choir*

**10 VILLANCICOS DE IBERIA Y 2 NANAS**  
*10 IBERIAN CAROLS & 2 LULLABIES*



---

*Polymnia Music Publishing*

# EL RECIÉN NACIDO

(Iberian Carol)

A la memoria de Josefina Jiménez & Alfonso Abellán

Music by Albert Alcaraz

**Andante moderato** ♩ = 46

The musical score is arranged for four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andante moderato' with a metronome marking of ♩ = 46. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The score consists of two systems. The first system shows the vocal lines and piano accompaniment. The vocal lines include the lyrics '¡Ah!' and '¡Ah!' at various points. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The second system continues the vocal lines and piano accompaniment, with a measure rest of 5 measures at the beginning of the Soprano part.

Melodía tradicional de Liétor (Albacete / Castilla La Mancha - España)  
Traditional song of Liétor (Albacete / Castilla La Mancha - Spain)

Depósito Legal: MU 1097-2015  
ISMN: 979-0-9018842-2-9

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio sin que medie un contrato que lo autorice expresamente.  
It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means. Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.

9

S Co - mo ven - go de la sie - rra \_\_\_\_\_ te trai - go un ca - nas - ti - llo, —

A *mp*  
De la sie - rra ca - nas - ti - llo, te trai - go,

T *mp*  
8 De la sie - rra ven - go y trai - go un ca - nas - ti - llo, te trai - go,

B *mp*  
9 De la sie - rra trai - go un ca - nas - ti - llo, te trai - go,

*Voice* *Small Choir*

13

S co mo ven - go de la sie - rra, te trai - go un ca - nas - ti - llo. Tó -

A *p*  
de la sie - rra un ca - nas - ti - llo, te trai - go

T *p*  
8 de la sie - rra ven - go y trai - go un ca - nas - ti - llo, te trai - go,

B *p*  
13 de la sie - rra trai - go un ca - nas - ti - llo, te trai - go,

*mp* *Tutti*

17

S ma - lo mi pren - da, án - gel chi - qui - tén. Mi - ra co - mo rí - e el muy ga - lo - pin.

A *mp*  
mi \_\_\_\_\_ pren - da, chi - qui tin \_\_\_\_\_ co - mo rí - e ga - lo - pin. \_\_\_\_\_

T *mp*  
8 mi \_\_\_\_\_ pren da, chi - qui - tin \_\_\_\_\_ co - mo rí - e ga - lo - pin. \_\_\_\_\_

B *mp*  
17 mi \_\_\_\_\_ pren - da, chi - qui - tin \_\_\_\_\_ co - mo rí - e ga - lo - pin. \_\_\_\_\_

21 *mf*

S San - to, san - to, san - ti - to es el re - cién na - ci - do el Ni - ño Ma - nuel.

A *mf*  
San - to, san - to, san - ti - to es, el re - cién Ni - ño Ma - nuel

T *mf*  
San - to, san - to es, san - ti - to, el re - cién, el Ni - ño Ma - nuel

B 21 *mf*  
San - to, san - to es, \_\_\_\_\_ el re - cién, el Ni - ño Ma - nuel

*Voice* *Tutti*

25

S San - to, San - to, San - to, San - to, San - ti - to es el re - cién na ci - do el Ni - ño Ma - nuel. ¡Ah!

A San - to, san - to, san - ti - to es, el re - cién Ni - ño Ma - nuel.

T San - to, san - to es, san - ti - to, el - re - cién, el Ni - ño Ma - nuel.

B 25 (san - ti - to)  
San - to, san - to es, \_\_\_\_\_ el re cién, el Ni - ño Ma - nuel.

29 *mf*

S \_\_\_\_\_ ¡Ah!

A *mf* \_\_\_\_\_ ¡Ah!

T *mf* \_\_\_\_\_ ¡Ah!

B 29 *mf* \_\_\_\_\_ ¡Ah!

33 *mf*

S

A *mf* ¡Ah!

T *mf* ¡Ah!

B *mf* ¡Ah!

37

S El ca-nas - ti - llo que trai - go \_\_\_\_\_ es de to - mi - llo y ro - me - ro, \_\_\_\_\_

A *mp* Ca - nas - ti - llo to \_\_\_\_\_ mi - llo, ro - me - ro,

T *mp* Ca - nas - ti - llo trai - go de to - mi - llo y ro - me - ro, ro - me - ro,

B *mp* Ca - nas - ti - llo to - mi llo y ro - me - ro, ro - me - ro,

41 *p* **Voice** **Small Choir**

S pa - ra o - fre - cér - se - lo al Ni - ño, \_\_\_\_\_ por lo mu - cho que lo quie - ro. \_\_\_\_\_ Tó -

A *p* o - fre - cér - se - lo, que lo quie - ro, lo quie - ro,

T *p* o - fre - cer - lo al Ni - ño mu - cho que lo quie - ro, lo quie - ro,

B *p* o - fre - cer - lo, mu - cho que lo quie - ro, lo quie - ro,